



Smlouva

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10289/2016/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vítém Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: Komerční banka, a.s.
Číslo účtu: 923761/0100

dále jen **městský obvod**

a

„spolek Fiducia“
Nádražní 615/30, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: Ilonou Rozehnalovou, předsedkyní

IČ: 26642379
Peněžní ústav: Raiffeisenbank, a.s.
Číslo účtu: 2204393001/5500

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí účelové dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **30 000 Kč** (slovy: třicet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Kulturní aktivity Fiducia 2016**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování účelových dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2015-03 ze dne 8. 9. 2015 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít účelovou dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Kulturní aktivity Fiducia 2016**“ s účelem použití na **propagaci, honoráře, ubytování, cestovné, produkční zajištění akcí, DPP-kurátoři výstav, ostrahu, koordinátory** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1.1.2016 do 31.12.2016,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského

obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou účelovou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k 31.12.2016 s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však 31.1.2017 (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.),
- e) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. 923761/0100, VS 106010289 vedený u Komerční banky, a.s., v případě vrácení účelové dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet 19-923761/0100,
- f) v případě, že poskytnutá účelová dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu účelové dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou účelovou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s účelovou dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s účelovou dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se účelové dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem účelové dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít

na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány,

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil,
- je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH,
- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání účelové dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši účelovou dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným

zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevede svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu 2204393001/5500 vedený u Raiffeisenbank, a.s., a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši

poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. IV.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0023/ZMOB1418/9/16 ze dne 18. 2. 2016.

čl. V.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: 20-05-2016

Místo: Ostrava
[Signature]

Ing. Vít Macháček
místostarosta městského obvodu

Za příjemce

Datum: 26.5.2016

Místo: Ostrava
[Signature]

Ilona Rozehnalová
předsedkyně

FIDUCIA
spolek
Nádražní 30,702 00 Ostrava 1
IČO: 266 42 379

Příloha č. 1

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti *kultury* pro rok 2016

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

1. Stručná charakteristika předkladatele:

Klub Fiducia působí v Ostravě již od roku 1999 a v současné době je jedním z nejznámějších kulturních center Moravskoslezského kraje. Výstavní činnost klubu Fiducia, respektive její galerie Dole, byla v letech 2010 a 2011 vyhodnocena grantovou komisí Ministerstva kultury ČR jako nejlepší galerijní projekt v rámci České republiky. O aktivitách našeho klubu informují pravidelně celostátní i regionální média, ročně uspořádáme okolo 100 – 200 akcí s návštěvností kolem 20 tisíc lidí.

Jako občanské sdružení si zajišťujeme pravidelně vícezdrojové financování našich aktivit formou dotací, nadačních darů a soukromých dárců. Od počátku fungování klubu naše aktivity formou dotací podporuje i Statutární město Ostrava. Řadu aktivit realizujeme formou dobrovolnické práce. V obecné rovině je účelem zajišťování rozvoje kulturního života v městě Ostrava a jeho regionu, organizování kulturních akcí se zaměřením na osvětovou, výstavní, literární a architektonickou činnost. Cílem je vzdělávání širší veřejnosti, ale také spolupráce s organizacemi jako např. Ostravská univerzita, Archiv města Ostravy, Národní památkový ústav aj. Specializujeme se na přednášky a diskuse pro studenty a veřejnost, tématem bývají kvalitní výstavy, besedy s mimořádnými a zajímavými osobnostmi České republiky, ale i jiných států, přednášky o historii i aktuálních problémech Ostravy, workshopy pro děti, studenty, ale i dospělé a seniory a podobně.

2. Stručná charakteristika projektu

V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky do čtyř celků: 1) výtvarné umění, 2) architektura, 3) literatura, 4) ostatní aktivity.

Konkrétně půjde o aktivity:

- Přednášky o současném umění
- Procházky a projížďky po památkách Ostravy, komentované prohlídky, performance, okrašlovací akce
- Besedy a výstavy o architektuře
- Festivaly a bienále
- Veřejné debaty
- Čtenářský klub, který bude mapovat knižní novinky a zajímavé překlady
- Literární procházky a poetické atentáty
- Diskusní večery s osobnostmi literatury a překladu
- Večery ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským – literatura a divadlo
- Literárněvědné konference, překladatelské semináře, přednášky – ve spolupráci s Ostravskou univerzitou
- Autorská čtení, křty knih v klubu Fiducia
- Pohyblivý svátek – prezentace mladých autorů a badatelů

287

Akce, které připomenou výročí významných českých i světových spisovatelů
Pokládání pamětních desek a instalování naučných cedulí významným osobnostem ostravské kultury
Večery s významnými osobnostmi české kultury
Přednášky a další aktivity

Tyto aktivity navazují na naše aktivity v letech 1999 - 2015, kdy Fiducia za více než patnáct let aktivního působení v kulturní oblasti přivedla do Ostravy plejádu významných osobností, nositelů státních vyznamenání i zahraničních cen, a prezentovala oceňované mladé umělce či spisovatele. Klub pořádá také řadu angažovaných aktivit, debat a vycházek, do kterých je aktivně zapojena veřejnost. Aktivity galerie Dole, která je součástí projektu, jsou vysoce hodnoceny v celostátním měřítku v kontextu prezentace současného umění. Obsahem projektu je prezentace mimořádných osobností české i zahraniční kultury, spisovatelů, architektů, historiků, odborníků, publicistů a podobně, seznámení veřejnosti s kvalitními díly současného umění, aktivní zapojení občanů všech věkových kategorií do dění ve městě, poznávání minulosti i současného umění, formou diskusí, přednášek, populárních komentovaných procházek a dalších akcí, informování veřejnosti o ostravských památkách a problémech, o nových fenoménech, nových počínech na poli kultury. V rámci projektu budeme rovněž organizovat festivaly, konference a další aktivity ve spolupráci s partnerskými organizacemi. Všechny akce v rámci projektu budou přístupny zdarma.

PODROBNÝ POPIS PROJEKTU VZHLEDEM K ROZSAHU VIZ STR. 8-16

3. Cíl projektu

Cílem projektu je umožnit občanům, žijícím v našem městě a regionu, diskutovat s odborníky z celé České republiky i zahraničí a prohloubit svůj zájem a vědomosti nejen o dění v Ostravě, ale zejména na obecné rovině. Dále je cílem projektu seznámení veřejnosti s kvalitními díly českého současného umění a architektury, a to nejen formou výstav, ale také formou vzdělávacích akcí, přednášek a doprovodných akcí. Díky tomu, že prostor klubu Fiducia funguje jako multikulturní centrum, v němž probíhají vedle výtvarných také akce literární a hudební, dochází v něm k propojování již ověřených kulturních hodnot s tím, co díky jeho aktuálnosti můžeme označit jako alternativní nebo progresivní. Protože je klub propojen s Galerií Dole, která se věnuje prezentaci nejnovějších směrů současného vizuálního umění, umožňujeme i lidem, kteří se do klasických galerijních institucí vypravují jen zřídka, aby se s aktuálním výtvarným děním seznamovali i v průběhu jiných kulturních akcí. To spolu s animačními programy určenými pro děti a připravovanými vždy pro každou z probíhajících výstav, vytváří široký rámec pro percepci současného umění.

4. Cílová skupina:

Projektem se snažíme oslovit celé spektrum veřejnosti od dětí, přes žáky základních a středních škol až po širokou veřejnost, odbornou veřejnost a seniory. Návštěvnost našich akcí se pravidelně pohybuje kolem 40 až 200 lidí, celkový přibližný počet návštěvníků v roce 2015 je asi 20.000 lidí. Kulturní aktivity našeho prostoru již získaly velmi dobré jméno a hlavně stálou diváckou obec, jež je rozpražena od studentů až po seniory. Dostupnost našich akcí opravdu všem zájemcům je dána také tím, že **všechny akce jsou přístupny ZDARMA.**

5. Zdůvodnění, předpokládaný přínos projektu pro Městský obvod MOaP:

Přínosem bude netradiční pojetí vzdělávání a aktivního zapojení veřejnosti formou diskusí a přednášek v komorním prostředí klubu Fiducia, seznámení s významnými osobnostmi české i zahraniční kultury, netradiční seznámení s historií Ostravy, výstavy významných mladých českých umělců, aktivní zapojení dětí, mládeže a veřejnosti do dění ve městě. Naše aktivity pozitivně prezentují naše město, akce jsou často zmiňovány významnými tištěnými médii i televizí a rozhlasem, mj. Českou televizí, televizí Nova, televizí Noe, Českým rozhlasem, Radiožurnálem, rádiem Orion, rádiem Čas, MF Dnes, Prámem, Reflexem, Respektem, MS Deníkem, Lidovými novinami, Britskými listy, Týdeníkem Ostrava, odbornými periodiky zaměřenými na umění, jako jsou Art – Antiques, Artalk či Archiweb, a jsou již v širším povědomí nejen odborné veřejnosti mimo region.

Klub Fiducia je celostátními médii zmiňován a ostravskou veřejností, samosprávou i odbornými komisemi ministerstva kultury vnímán jako jedno z nejdůležitějších kulturních center regionu.

6. Termín realizace projektu: 1.1. 2016- 31.12. 2016

7. Rámcový časový plán projektu:

1. říjen 2015 - leden 2016: příprava koncepce a programu projektu, oslovení a komunikace s partnery, finanční zajištění projektu

leden - prosinec 2016: příprava a realizace propagace a medializace k jednotlivým akcím.

propagace a medializace:

1. Propagační materiály (plakáty, pozvánky) jsou distribuovány poštou, emailem, výlepem, umístěním v kulturním institucích v Ostravě (univerzita, knihkupectví, galerie, kluby).

2. Informace v měsíčních přehledech kultury a dalších médiích: Měsíčník Program, Ostravská radnice, klubové noviny, Městské informační centrum, www.365dni.cz, Český rozhlas, Česká televize, Reflex, MF Dnes, Lidové noviny, Právo, Moravskoslezský deník, Týdeník Ostrava a další média.

3. Články a rozhovory v médiích - Česká televize (zprávy v regionálních zpravodajství ČT, Dobré ráno ČT, Report, Kultura.cz), tištěná média: Moravskoslezský deník, Mladá fronta Dnes, Právo, Týdeník Ostrava a další média.

4. Výsledky projektu budou shrnuty v Hodnotící pololetní zprávě a Výroční zprávě (zasíláme poštou všem významným institucím, zpráva je uveřejněna rovněž na našich internetových stránkách a zasílána e-mailem naší divácké obci). Výroční zpráva obsahuje i souhrnný monitoring ohlasu v médiích.

leden - prosinec 2016:

realizace jednotlivých aktivit:

8 výstav ročně

Akce pro veřejnost: debaty, přednášky, projekce, ateliéry, komentované prohlídky apod. (

Celkem ročně realizujeme kolem 100 – 200 akcí podle finančních možností)

Řadu aktivit realizujeme formou dobrovolnické práce.

prosinec 2016: vyúčtování a vyhodnocení projektu

8. Popis prezentace Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz:

1. Uvedení jako podporovatele na všech tištěných materiálech, vztahujících se k projektu: propagačních letáčích, plakátech, katalogových listech, pozvánkách, výroční zprávě a podobně

2. Uvedení jako podporovatele na sponzorských plachtách v klubu Fiducia

3. Šíření pozitivního dojmu z města a budování dobrého vztahu k Ostravě formou našich kulturních aktivit, zejména seznamování zahraničních hostů a významných osobností s kvalitami a kulturními hodnotami města Ostravy, vytváření blízkého vztahu ke svému městu prací s dětmi, studenty, dospělými a seniory, přednáškami o Ostravě, workshopy a podobně.

B. Podrobný popis projektu

V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky do čtyř celků: 1) výtvarné umění, 2) architektura, 3) literatura, 4) ostatní aktivity.

Tyto aktivity navazují na naše aktivity v letech 1999-2015, kdy Fiducia do Ostravy přivedla plejádu významných osobností, nositelů státních vyznamenání i zahraničních cen.

tematické cykly:

- 1) výtvarné umění
- 2) architektura
- 3) literatura
- 4) ostatní aktivity, večery osobností

1. VÝTVARNÉ UMĚNÍ

A) výstavní činnost – viz níže

B) kulturní a vzdělávací aktivity – viz sekce Doprovodný program

A. VÝSTAVNÍ ČINNOST

Během roku 2016 se v Galerii Dole uskuteční 8 výstav současného umění. Kurátorský záměr a seznam vystavujících viz níže.

Kurátorská koncepce pro rok 2016

Martin Mikolášek - Svoboda a hranice v umění

Pokud bylo až dosud současné umění vnímáno jako polemické potvrzení modernistické snahy po úplném osvobození uměleckého jazyka, pak jeho význam dnes, kdy se ústředním bodem společenského diskurzu stává dichotomie mezi bezpečím a svobodou personifikovanou pojmem hranice, nabývá na novém významu. Opakovaný důraz současného umění na polyvalenci a pluralitu jazyků, jakož i zárlivá obhajoba rovnocennosti a hybridizace kódů a uměleckých technik byly mnohdy odsuzovány jako cesta do slepé uličky. Stejně tak se ale můžeme na tyto důrazy dívat jako na opakované memento upozorňující na to, jak snadné je v mnohosti multikulturního guláše předložit populisticky chytlavé argumenty pro omezení tohoto mnohohlasu. Pokud má ale umění právě teď k někomu a o něčem mluvit, pak právě o svobodě stavěné vždy do kontrastu se zkušeností hranice jako prostředku a symbolu zjednodušujícího oddělení, které chce nahradit bezradnost a bezbřehost hodnotového chaosu černobíle útěšnou jednoduchostí, jež namnoze funguje

jako mimikry pro populistická řešení, která eliminaci různosti touží dospět k dobře ovladatelné unifikaci. Vše, co je jiné a odlišné, je touto optikou podezřelé. Vše, co tuto unifikaci a jednopohledovost zpochybňuje, je proto v ohrožení, protože zpochybňuje a demaskuje. A právě proto hraje tak zásadní roli. Za hranici zjednodušeného, uspořádaného a nejrozumnějšími institucionálními oporami stabilizovaného světa je totiž hluboké moře nebo hustý les, plný něčeho neznámého a nebezpečného, odkud přicházejí jiní-zvláštní-cizí. Pokud se má o něco současné umění snažit, pak je to právě rozbíjení této unifikované optiky, má se snažit být tímto jiným, cizím a zvláštním. Právě tak se má stavět před oči všem, bez ohledu na to, zda jsou nebo nejsou ochotni se dívat. Umění není hra na jednoduchost a samozřejmost, neutvrzuje očekávání. Mnohost pohledů vyžadující percepční úsilí a vyvolávající nejistotu o uchopení viděného je totiž jedním z jeho nejdůležitějších aspektů, které ukazují, že právě jen přijetí tohoto mnohohlasu je cestou k nahlédnutí současného světa, který se sice v maximální míře propojil informačními dálnicemi, avšak zároveň se snaží znovu vystavět neprodyšné hranice mezi tady a tam, mezi vlastním a cizím, mezi vysokým a nízkým, mezi civilizovaným a barbarským, jednoznačným a nejasným.

Akcentování hranice je tedy v tomto smyslu přeneseně i pokusem o popření samotné podstaty umění, této epistemologické metafory (U. Eco). Nomadismus v umění, migrace v Evropě – obojí stejně zřetelně ukazuje na problematičnost a vratkost všech nabízených jistot, které ve svém důsledku neznamenaají nic jiného než rozšiřování potenciálu pro umenšování svobody. Pokud má tedy umění pracovat právě teď s ještě jakýmsi dalším smyslem, pak musí opakovaně zdůrazňovat jinakost, proměnlivost, nestálost, hravost, podvratnost, pochybování, zesměšňování a rouhání. Musí vytvořit a hájit svobodný prostor, v němž bude znít diachronní i synchronní mnohohlas přístupů. I ve výstavním plánu pro rok 2016 nebude Galerie Dole ujišťovat, ani závazně definovat. Bude hledat a nabízet možné přístupy k umění. Ke slovu proto opět přijdou tvůrci, kteří pracující s odkazy a parafrázemi na klasičtější pojeté malby, tak i ti, kteří se pokouší její hranice a definice narušovat a přepisovat, jak ve smyslu tendencí shrnutých pod široké označení „expandující malba“, tak i v kontextu a vyznařování malby jako „mutujícího média“. Vedle toho dostanou prostor tvůrci, kteří pracují s tématem paměti, akcentují chaos jako dominantní prožitek dnešního globalizovaného světa, nebo naopak ukazují na lokální podmíněnost užívaných jazyků a estetik.

Autor kurátorské koncepce: Martin Mikolášek

Výstavní program na rok 2016

Výstavní plán:

- 18.1. - 19.2. Veronika Landová – kurátor Vladislav Holec
- 22.2. - 1.4. Veronika Drahotová - kurátor Martin Mikolášek
- 4.4. – 13.5. Ondřej Boušek – kurátor Petr Vaňous
- 16.5. – 24.6. Lenka Kosohorská – kurátor Vladislav Holec
- 27.6. – 2.9. Hana Mikulenková – kurátor Martin Mikolášek
- 5.9. – 14.10. Lucie Mičíková – kurátor Martin Mikolášek
- 17.10. – 25.11. Václav Girsá - kurátor Martin Dostál
- 28.11. – 31.12. Lenka Vítková – kurátor Martin Mikolášek

Vystavující umělci:

Veronika Landová (*1979, 2002-2003 AVU malířská škola Michaela Rittsteina, 2003-2008 AVU malířská škola Vladimíra Skrepla.) ve svých obrazech netradičních formátů projevuje nejen zájem o staré umění, například gotické oltáře, ale zároveň se snaží být záměrně mimo převládající trendy, tj. vyhýbat se veškerým možným hranicím.

Veronika Drahotová (*1975, AVU, ateliér J. Sopka, Z. Berana, J. David) se snaží do malby transponovat otázky týkající se možnosti porozumění, ale i stanovených mentálních i fyzických hranic a limitů. Proměnlivost přístupu k tradičnímu médiu se v její tvorbě projevuje i v „kolážovitém“ nakládání s obrazy, jež kombinuje ne jako izolované a samostatné plochy, ale jako části většího celku, který se ale ve svém důsledku může měnit.

Ondřej Boušek (*1986, AVU, ateliér kresby J. Petrboka) naopak akcentuje napětí mezi globálním a lokálním, když ve svých plátech reflektuje a prozkoumává možnosti užití orientálních kobercových vzorů jako námětů pro své obrazy.

Rovněž lokálně akcentovaná je tvorba Lenky Kosohorské (*1981, FAVU VUT Brno – ateliéry kresby, malby, intermédii), pro niž se malování krajin či zátiší stalo každodenním rituálem, v němž se organicky propojila i její zkušenost s rozličnými uměleckými vyjádřeními.

Podobně i ve Valašském Meziříčí narozená Hana Mikulenková (*1985, VŠVU Bratislava) pracuje s malířským médiem v podstatě hybridním způsobem, kdy do expresivně nanesených barevných skvrn komponuje rozličné grafémy či slovní spojení odkazující na streetovou kulturu.

Lucie Mičíková (*1986, VŠVU Bratislava) zdůrazňuje otevřenou, intermediální, expandující malbu mixující kresbu, objekt, koláž a asambláž, přičemž i ona pracuje s motivem paměti a asociací s ní spojených. O svých instalacích mluví jako o utopických a snových prostorech.

I Václav Gírsa (*1969, Praha, AVU Praha, V. Skrepl) pokouší hranice umění – nebojí stále znovu atakovat jeho reálné i potenciální hranice, někdy vystupňovanou expresí, jindy dadaistickou hravostí a naivitou, jindy pak writerskými odkazy.

Lenku Vítkovovou (*1975, AVU Praha, škola Vladimíra Skrepla) zase zajímá pohyb, vyčkávání, stejně jako reflexe lidského rozměr v konkrétních místech a situacích.

Kurátorský tým:

Šéfkurátorem Galerie Dole pro rok 2016 bude **Martin Mikolášek** (od roku 2003 působil jako kurátor v Domě umění Ostrava, v současné době zástupce ředitele Střední umělecké školy Poděbradova, od roku 2006 šéfkurátor Galerie Dole)

Kurátoři výstav:

Martin Mikolášek – šéfkurátor Galerie Dole

Petr Vaňous – kurátor, působící v Praze, kurátorsky připravuje výstavy mimo jiné pro GHMP či Topičův salon a další galerie. S Galerií Dole spolupracuje již od jejího založení, kurátorsky pro naši galerii připravuje jednu až dvě výstavy ročně.

Vladislav Holec – dlouholetý kurátor významné ostravské galerie Černý pavouk, poté Galerie kresby Minikino, v současné době internetové galerie holec.cz. Od roku 2012 připravuje pro naši galerii 1 – 2 výstavy ročně.

Martin Dostál – kurátor, publikuje texty o výtvarném umění, působí jako kurátor výstav současného umění (spolupracuje zejména s Jiřím Davidem, Petrem Pastrňákem, Davidem Hanvaldem aj). V roce 2015 připravil kurátorsky pro Galerii Dole výstavu Davida Hanvalda.

B. DOPROVODNÝ PROGRAM:

Tato část projektu zahrnuje další aktivity, navazující na výstavní program galerie. Jedná se o přednášky o současném umění a architektuře, dětské ateliéry, komentované architektonické procházky, debaty a další akce. Lze je rozdělit na tyto tematické okruhy:

1) Přednášky o současném umění

Cyklus bude navazovat na naše snahy o prezentaci současného umění formou přednášek z předešlých let. Cílem cyklu bude systematické seznamování veřejnosti se současnými trendy v umění, budeme se zabývat především dějinami umění 20. a 21. století. V našem klubu představujeme osobnosti české kunsthistorie pravidelně, od roku 2000 klub Fiducia pořádá cca 10 akcí tohoto typu ročně.

2) Procházky a projížďky po památkách Ostravy, komentované prohlídky, performance, okrašlovací akce

Šumné procházky a projížďky mapují kvalitní moderní architekturu nejen Ostravy, ale i regionu. Tyto aktivity zaštiťují pro klub Fiducia od roku 2003 historik architektury Martin Strakoš a režisér filmových dokumentů Šumná města Radovan Lipus. Od roku 2013 spolupracujeme s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu, se kterým pořádáme zásahy do veřejného prostoru, vytváříme naučné cedulky a okrašlujeme kulturní památky i místa důležitá pro paměť Ostravy. V roce 2016 budeme v těchto aktivitách pokračovat.

3 Besedy a výstavy o architektuře

Diskusní večery a přednášky z oblasti architektury, a to ve spolupráci s Archivem města Ostravy, odborem MMO a Národním památkovým ústavem. Tyto besedy a přednášky by měly představit odborníky z řad českých architektů, významné stavby a problematiku ochrany památek a památkové péče zejména našeho regionu.

4) Festivally a bienále

V roce 2016 budeme spolupřátat či spolupracovat na festivalech, věnujících se umění a architektuře. Jako v předchozích letech budeme spolupřátatelem festivalu Archikultura Ostrava, festivalu Protimlufest, zapojíme se do Ostravské muzejní noci či festivalu akčního umění Kukačka.

2. ARCHITEKTURA

A) Procházky a projížďky po památkách Ostravy, komentované prohlídky, performance

Šumné procházky a projížďky mapují kvalitní moderní architekturu nejen Ostravy, ale i regionu. Tyto aktivity zaštiťují pro klub Fiducia od roku 2003 historik architektury Martin Strakoš, režisér filmových dokumentů Šumná města Radovan Lipus a architekt David Vávra. V roce 2015 budeme v těchto aktivitách pokračovat.

B) Besedy a výstavy o architektuře

Diskusní večery a přednášky z oblasti architektury, a to ve spolupráci s Archivem města Ostravy, odborem MMO a Národním památkovým ústavem. Tyto besedy a přednášky by měly představit odborníky z řad českých architektů, významné stavby a problematiku ochrany památek a památkové péče zejména našeho regionu.

C) Veřejné debaty

Cyklus debat, které se budou věnovat tématu současnosti a budoucnosti Ostravy z hlediska architektury, urbanismu, technického rozvoje, odlivu obyvatel či problémů s ovzduším. V současné se jim cíleně věnuje jen několik málo

institucí či sdružení, klub Fiducia pořádá veřejné debaty tohoto typu od roku 2000. Debaty mají za cíl jednotlivé názorové skupiny spojit, seznámit a posadit do diskuse k jednomu stolu tak, aby se obeznámily se svými postoji a otevřel se dialog. Debaty tohoto typu děláme již řadu let, daří se nám do nich pravidelně zapojovat také samosprávu (primátor, hejman, náměstci), debaty budí velkou mediální pozornost.

3. LITERATURA

Tento cyklus navazuje na naši systematickou čtrnáctiletou činnost v literární oblasti (tyto aktivity pořádáme pravidelně od roku 2002). Zaměříme se zejména na pořádání literárních diskusních večerů s významnými českými literárními vědci, překladateli, editory a spisovateli, pořádání přednášek pro veřejnost a studenty, pořádání sympozií, křtů knih a dalších akcí, spojených s literárním provozem. Budeme pokračovat v pořádání netradičních literárních aktivit, jako jsou literární vycházky a poetické atentáty, které přibližují literární díla atraktivní formou v exteriéru. Budeme seznamovat veřejnost s novými knihami, novými výzkumy a poznatky v oblasti literatury a literární vědy v prostorách klubu Fiducia a na Ostravské univerzitě, a to jak formou odborných přednášek a debat, tak nově i formou čtenářského klubu. Od roku 2014 ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu pokládáme pamětní desky a instalujeme naučné cedulky významným osobnostem ostravské kultury (v roce 2014 Jaromír a Dolores Šavrdovi, v roce 2015 Karel Biňovec, Vladimír Macura a Zdeněk Jirotka), v těchto aktivitách budeme také pokračovat i v roce 2016.

V roce 2016 budeme také pokračovat na souběžném pořádání odpoledních přednášek našich hostů na Ostravské univerzitě pro studenty i veřejnost. Přednášky jsou volně přístupny veřejnosti a mají vysokou návštěvnost.

Aktivitami podobného typu, zejména pravidelným celoročním pořádáním diskusních večerů se zajímavými osobnostmi z oblasti literární historie, literární kritiky a překladu či netradičními aktivitami typu literárních vycházek, se v Moravskoslezském kraji zabývá systematicky pouze náš klub. Na projektu dlouhodobě spolupracujeme s Ostravskou univerzitou a okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

Literární aktivity v rámci projektu budou rozděleny do několika tematických celků:

- a) Čtenářský klub, který bude mapovat knižní novinky a zajímavé překlady
- b) Literární procházky a poetické atentáty
- c) Diskusní večery s osobnostmi literatury a překladu
- d) Večery ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským – literatura a divadlo
- e) Literárněvědné konference, překladatelské semináře, přednášky
– ve spolupráci s Ostravskou univerzitou
- f) Autorská čtení, křty knih v klubu Fiducia
- g) Pohyblivý svátek – prezentace mladých autorů a badatelů
- h) Akce, které připomenou výročí významných českých i světových spisovatelů
- i) Pokládání pamětních desek a instalování naučných cedulí významným osobnostem ostravské literatury

- a) Čtenářský klub, který bude mapovat knižní novinky a zajímavé překlady

Na tomto cyklu spolupracujeme s pedagogy Ostravské univerzity, jedná se o diskusní kroužek, na kterém si všichni zájemci přečtou dojednanou knihu a poté se o ní diskutuje na čtenářském klubu. Čtenářský klub je určen široké veřejnosti a byl již v roce 2015, kdy vznikl, hojně navštěvován.

- b) Literární procházky a poetické atentáty

Akce, které budeme pořádat v exteriéru a které by měly oslovit laické publikum včetně těch, kdo se o literaturu běžně nezajímají. Literární procházky a poetické atentáty jsou aktivitou, kdy připomeneme

osobnosti české literatury netradiční a populární formou literárního výletu či čtení a vyvěšování jejich textů přímo v ulicích, které jsou po nich pojmenované. Tyto aktivity budeme pořádat ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

c) Diskusní večery a přednášky

V roce 2016 budou garanty této sekce literární kritička Iva Málková, básník Roman Polách a barokista Jan Malura. Budeme pokračovat ve zvaní významných osobností české literatury a překladu, kteří vystoupí jak v klubu Fiducia, tak případně na půdě Ostravské univerzity či v klubu Voliéra na Ostravské univerzitě. Tyto akce se setkávají s velkým zájmem nejen ze strany odborné veřejnosti a studentů, ale i ze strany laické veřejnosti. Všechny diskusní večery jsou moderovány profesionálními moderátory a snaží se veřejnosti komplexně představit pozvanou osobnost i její činnost.

d) Večery ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským – literatura a divadlo

Od roku 2012 úzce spolupracujeme s Národním divadlem moravskoslezským na pořádání večerů, věnovaných spojení divadla a literatury. Budeme pokračovat i v roce 2016.

e) Literárněvědné konference, překladatelské semináře, přednášky – ve spolupráci s Ostravskou univerzitou

Ve spolupráci s Ostravskou univerzitou – katedrou českého jazyka a literatury pořádáme od roku 2011 vždy v září Literárněvědnou konferenci, jíž se účastní řada českých i zahraničních odborníků. S katedrami anglistiky a romanistiky OU spolupracujeme při organizování překladatelských seminářů, respektive ve Fiducii uvádíme překladatele, kteří semináře vedou. Tyto aktivity budou pokračovat i v roce 2016. Přednáškami na půdě Ostravské univerzity chceme studenty nejen oboru českého jazyka a literatury seznámit se zásadními postavami zejména české literární vědy, historie a publicistiky. Na realizaci projektu se podílí katedra české literatury Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Zároveň budeme na realizaci projektu spolupracovat s Literárněvědnou společností, pobočkou Ostrava, Ústavem pro regionální studia FF OU a Katedrou dějin umění a kulturního dědictví FF OU.

f) Autorská čtení, křty knih v klubu Fiducia

V roce 2016 uvedeme několik nových knih, spojených s autorským čtením. Každoročně pořádáme několik křtů knih, dále také křty kulturní revue Protimluv, každoroční literární festival v říjnu 2016. Program se dojednává podle aktuální situace, snažíme se mapovat novinky na knižním trhu a představovat literárněvědné edice i nové počiny na literární scéně. Součástí jsou křty knih i nových čísel literárních časopisů.

g) Pohyblivý svátek – prezentace mladých autorů a badatelů

Pořádáme ve spolupráci s Ostravskou univerzitou od roku 2013. Na každý večer jsou vybráni tři mladí autoři (studenti) či badatelé (studenti, doktorské studium), program každého večera zaštiťují garanti jednotlivých sekcí. Pohyblivý svátek je programový cyklus klubu Fiducia a Ostravské univerzity, ve kterém představujeme veřejnosti mladé začínající autory a vědce našeho regionu. Cílem je zejména vytvoření prostoru pro prezentaci nových počínů mladých badatelů a umělců a větší propojení univerzitního prostředí s veřejností formou systematického seznamování veřejnosti s počiny mladých badatelů a umělců.

h) Akce, které připomenou výročí významných českých i světových spisovatelů

V roce 2016 připomeneme akcemi výročí Williama Shakespeara, ale i dalších osobností.

i) Pokládání pamětních desek a instalování naučných cedulí významným osobnostem ostravské literatury

Ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

4. OSTATNÍ AKTIVITY, VEČERY OSOBNOSTÍ

1. Večery s významnými osobnostmi české kultury

Na těchto diskusních večerech budeme veřejnosti představovat významné osobnosti, které prezentují českou kulturu doma i v zahraničí. Tyto večery mají velký divácký ohlas a jsou jistě přínosem i pro náš region a přispívají k pozitivnímu vnímání našeho města.

Tyto akce se setkaly i v roce 2015 s velikým zájmem nejen ze strany odborné veřejnosti a studentů, ale i ze strany laické veřejnosti. Všechny diskusní večery jsou moderovány profesionálními moderátory a snaží se veřejnosti komplexně představit pozvanou osobnost i její činnost.

2) Přednášky a další aktivity

V rámci projektu uspořádáme také několik přednášek o české a světové historii, přednášky a debaty s lidskoprávní tematikou, připravíme také doprovodný program pro řadu festivalů a přehlídek (pravidelně pořádáme doprovodný program pro festivaly Muzejní noc, festival Jeden svět, Architecture week Ostrava, Protimlufest a další).

C. Organizační zajištění projektu

a. Partneři projektu

Ostravská univerzita, Národní památkový ústav, Archiv města Ostravy, sdružení Šumná města, revue Protimluf, sdružení Svatý Václav, Český svaz bojovníků za svobodu, Československá obec legionářská, Konfederace politických vězňů, Fakulta umění Ostravské univerzity, okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu.

b. Personální zajištění:

9 koordinátorů, 5 kurátorů a 4 dobrovolníci

Ilona Rozehnalová, Mgr.- majitelka antikvariátu a klubu Fiducia

Libor Magdoň, Mgr.- moderátor debat, koordinátor

Renáta Pekařová, Mgr.- koordinátorka

Lenka Liberdová, Bc. - koordinátorka

Pavel Hruška, Mgr. - garant literární sekce

Marcela Lysáčková, Mgr.- koordinátorka

Martin Strakoš, Mgr.- garant akcí o architektuře

Martin Mikolášek, Mgr.- kurátor galerie Dole, garant výtvarných akcí

Iva Málková, Doc.- garant literárních akcí

Kurátoři výstav:

Martin Mikolášek, Mgr. - kurátor, zástupce ředitele Střední umělecké školy Poděbradova

Petr Vaňous, Mgr. - nezávislý kurátor, připravuje mj. výstavy i pro Rudolfinum či Městskou knihovnu v Praze

Vladislav Holec, MUDr. - kurátor, vedl legendární galerii Černý pavouk, poté Galerii kresby Minikino

Jiří Ptáček, Mgr. - kurátor galerie Vyšehrad, autor kurátorských konceptů pro GHMP a jiných subjektů

Martin Dostál, Mgr. - nezávislý kurátor, například autor kurátorského konceptu Stanislava Kolíbala v ostravském

Domě umění 2015

4 dobrovolníci

FIDUCIA
občanské sdružení
Nádražní 30, 702 00 Ostrava
ICO: 266 47 379

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Příloha č. 2

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti **KULTURY** pro rok 2016

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
propagace	150000		40000
Nájemné a služby	70000		0
Dovoz výstav	60000		0
Honoráře, ubytování, cestovné účinkujícím	250000		50000
Produkční zajištění akcí	100000		35000
DPP kurátoři výstav, ostraha, koordinátoři	220000		50000
Fotodokumentace akcí, výstav	40000		0


FIDUCIA
občanské sdružení
Vědražní 30, 702 00 Ostrava
IČO: 261 41 379

297

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ